

# Mařeno, Mařeno

♩ = 100

Ma - ře - no Ma - ře - no, kdes tak dlou - ho by - la?

Mařeno, Mařeno,  
kdes tak dlouho byla?  
U studýnky u hlubínky  
nohy, ruce myla.  
Číms jich utírala?  
Šátečkem, lístečkem,  
červeným kvítečkem.  
Zámečkem jsem se zamykala,  
lístečkem jsem se odmykala.

Mařeno, Mařeno,  
kams klíče poděla?  
Dala sem je, dala  
Jarovítu bohu.  
Jarovít už vstává,  
zem odemykává,  
aby tráva růstla.  
Tráva zelená,  
růžička červená,  
fiala modrá,  
všelijaké kvítí,  
kde on ráčil jíti.

*Při přinášení líta:*

A ty nové léto,  
cos nám doneslo?  
Všeho dobrého,  
kvítí modrého.  
Jarovít už jede k nám,  
po věnečku veze nám,  
nám, nám, ...

# Nesemy Mařenu

♩ = 85

Ne-se - my Ma - ře - nu pě - knu, pě - knu\_\_\_ pro - bě - le - nu  
v o - le - ji sma - že - nu,  
u vr - chu čer - ve - nu,  
u spo - dku ze - le - nu,

Nesemy Mařenu  
v oleji smaženu,  
u vrchu červenu,  
u spodku zelenu,  
pěknu, pěknu probělenu.

Nesem babu v koši,  
smrt' nas o ňu prosí.  
Už Mařena leží  
a zubami škeří.  
Helo, helo, helo, helo.

# Cos, Mařeno

♩. = 50

D G D C

Cos, Ma-ře - no, cos, Ma - ře-no, cos v po - stě jí - dá - la?

9 Am D G D C D

Ach, jí - dá - va - la sem já ze - lí s ko-při - va - ma.

Cos, Mařeno, cos Mařeno, cos v postě jídávala?

Ach, jídávala sem já zelí s kopřivama.

# Má milá Mařeno

♩ = 90

Musical score for 'Má milá Mařeno' in G minor, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics 'Má mi - lá Ma - ře - no, pro ko - hos um - ře - la?'. The second staff starts at measure 5 and contains the next three measures, with lyrics 'Pro to - ho sy - ne - čka ně - kte - ré - ho.'. Chord symbols Gm, D, F, and D7 are placed above the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb).

Má milá Mařeno, pro kohos umřela?

Pro toho synečka některého.

# Má milá Mařeno II

$\text{♩} = 85$

The image shows a musical score for the song 'Má milá Mařeno II'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 85. The first staff contains six measures of music with lyrics underneath. The second staff starts with a measure rest labeled '5' and contains four measures of music with lyrics underneath. Chord symbols G, D, and A7 are placed above the notes in the first staff, and G and D are placed above the notes in the second staff.

Má mi - lá Ma - ře - no, pro ko - hos um - ře - la?

5 Pro to - ho sy - ne - čka ně - kte - ré - ho.

Má milá Mařeno, pro kohos umřela?

Pro toho synečka některého.